

هدية العدد

طقم كامل من البلاستيك

شوكة + سكينة + ملعقة

العدد ٢٨٩ - ٣ نوفمبر ١٩٦٦

الثمن ٦٠ مليما

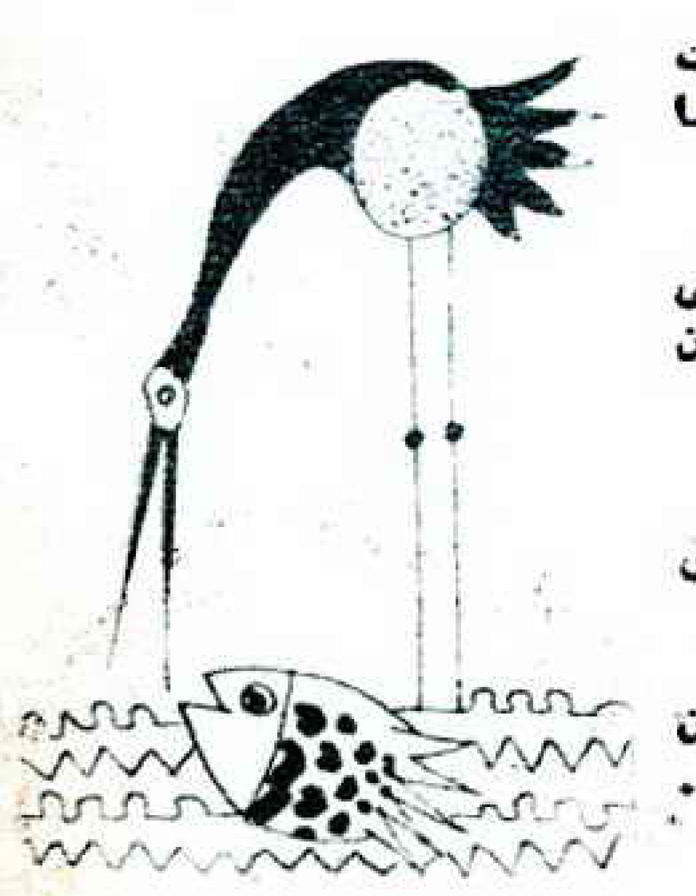


بسمة

سأل جندى المظلات الجديد مدربه وهو يشرح لفرقته كيف يهبطون بالمظلة :
ـ ماذا يحدث لو لم تنفتح المظلة بعد القفز ؟
فأجاب المدرب : المسألة بسيطة رجع المظلة ونحن نعطيك بدلا منها .

حكمة : القلم شجرة ثمرها المعانى ، والفكر بحر لؤلؤته الحكمة :

معلومات



● أغرب حديقة حيوانات موجودة فى ولاية اريزونا بأمريكا .. والحديقة تحت سطح الارض ، وهى تعرض الزواحف والحشرات والنباتات الصحراوية فيما يشبه بيئاتها الطبيعية .

● أمضى الرسام الإيطالى « مايكل انجلو » أربع سنوات من حياته راقدا على ظهره فوق سقالة ضخمة خلالها رسم ٣٤٣ لوحة على سقف وجدران كنيسة سيستين بالفاتيكان .

● تزيد سرعة السلحفاة فى الصيف عنها فى الشتاء ٦ مرات .

● الكلاب التى تستخدمها الشرطة لتعقب المجرمين ، لاتهاجم الشخص الذى تقتفى أثره عندما تراه وانما تظل تنبح بصوت عال .

● أول من صنع « الفشار » فى العالم هم الهنود الحمر ـ سكان امريكا الاصليون ـ فقد كانوا يضعون حبوب الذرة على النار حتى ينفجر غلافها فيأكلونها ... وعنهم نقل العالم هذه الفكرة .

طرائف



زار احد الفلاحين « جحا » حاملا معه ارنبا كهدية .. ففرح « جحا » فرحا شديدا وأكرم الرجل .. ومضى اسبوع وكان الرجل قد رحل و « جحا » قد أكل الارنب . ووجد « جحا » الرجل نفسه على الباب بعد ذلك فاكرمه اكراما عظيما على أمل أن يهدى اليه ارانب أخرى . ولكن الرجل لم يهده شيئا
وبعد اسبوع دخل اربعة من الفلاحين على « جحا » وقالوا : انهم جيران صاحب الارنب ، فقال فى نفسه لابد انهم سمعوا عن اكرامه للرجل فارادوا ان يعرفوا مكان بيتى ليحملوا الى هدايا من الارانب ... فاكرمهم .
وبعد اسبوع ثالث حضر ثمانية من الفلاحين فنهض « جحا » من مكانه فزعا وقال لهم : « من انتم وما شأنكم؟ » فقالوا « نحن جيران جيران صاحب الارنب » .. فرحب بهم «جحا» واحضر قصعة كبيرة وملأها بالماء الساخن ثم حملها اليهم وقال لهم : « كلوا منها ما شئتم . فنظروا اليه متعجبين وقالوا « ما هذا ايها الشيخ؟ » فقال « جحا » الستم جيران جيران صاحب الارنب ؟ » قالوا « نعم » فقال « جحا » ـ « وهذا مرق مرق الارنب !!! »

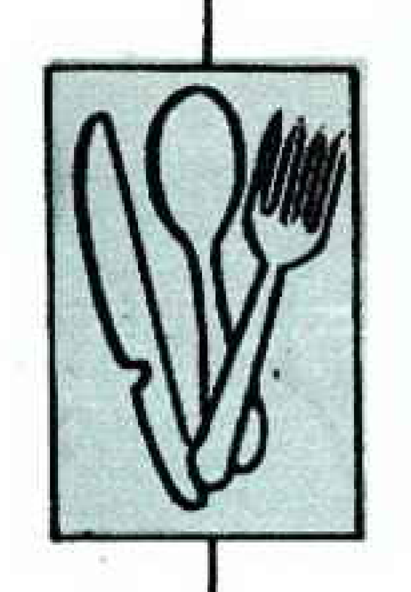
ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

هذا العدد •

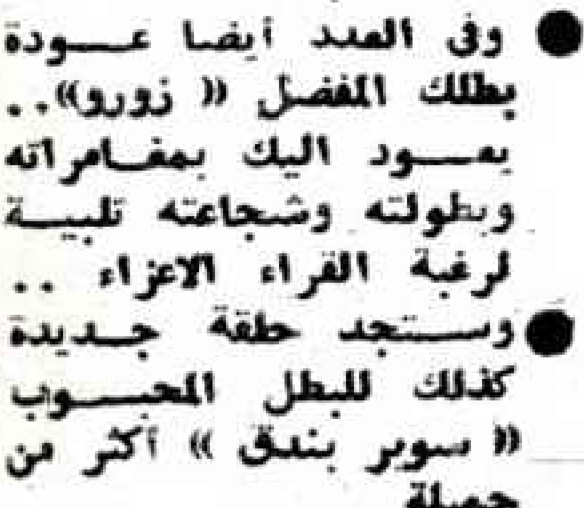


هذا العدد يحمل اليك هدية جميلة ، وأكثر من مفاجأة.. الهدية طقم كامل من البلاستيك ـ شوكة وسكين وملعقة ـ تستطيع أن تستعملها فى رحلاتك وحفلاتك ..





● وفى داخل العـدد نوع جديد من القصص التى أرجو أن تعجبك ـ انها « مسرح ميكى ».. وهو نوع من القصص الشعبى العالمى القديم ، نعيد تقديمهـا اليك فى شكل عصرى حديث ، ويقوم ببطولة هذه القصص أو المسرحيات أبطال مجلتك المحبوبة «ميكى».. وستجد فى العـدد مسرحيـة « شمس النهار » وهى احدى أساطير ألف ليلة وليلة الخالدة ..وسنقدم اليك هذه المسرحيات بين وقت وآخر ..



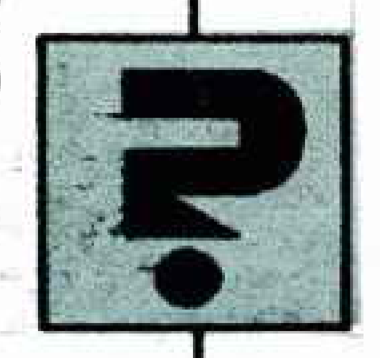


● وفى العدد أيضا عـودة بطلك المفضل « زورو ».. يعود اليك بمغامراته وبطولته وشجاعته تلبية لرغبة القراء الاعزاء ..

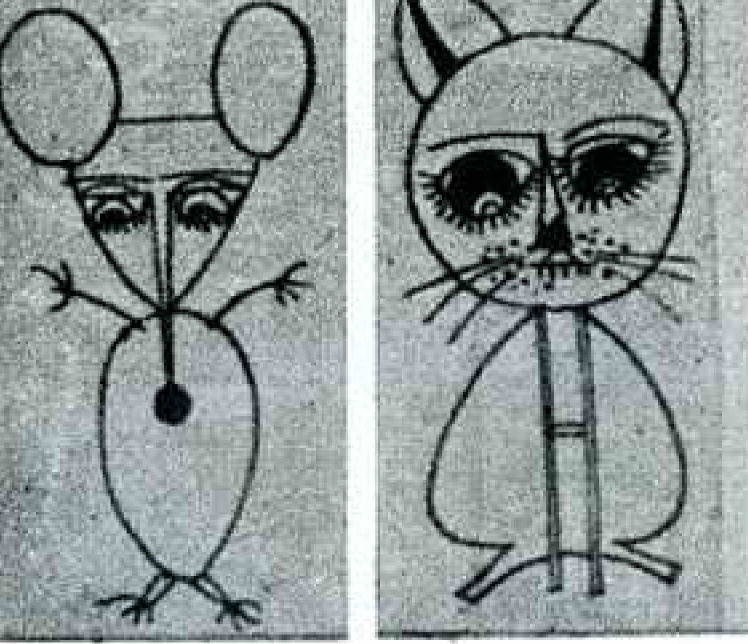
● وستجد حلقة جديدة كذلك للبطل المحبوب « سوبر بندق » أكثر من جميلة

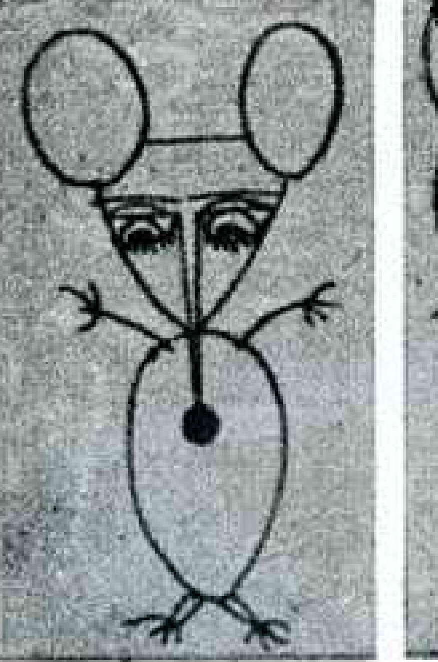


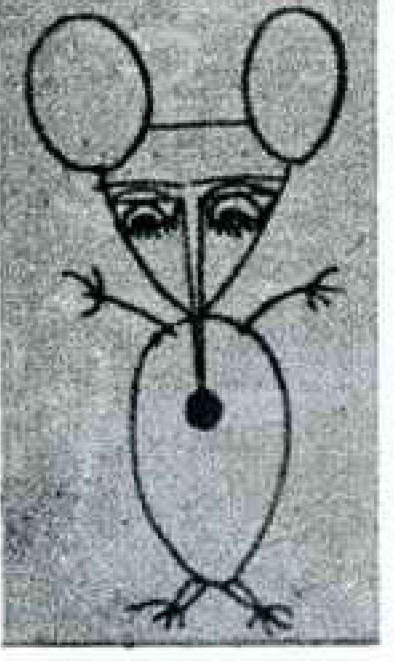
● أما المفاجأة الضـخمة فستجدها على صفحتى ٨ ، ٩ .. انها أقوى مجموعة من الجوائز التى سنقدمها اليك فى «مسابقة ميكى الكبرى» التى ستبدأ فى العدد القادم ..



● ومفاجأة أخرى نقدمها قريبا . انهـا « نادى المغـامرات » نادى جديد من نوعه .. وانت مدعو للاشتراك فيه قريبا .. انتظر التفاصيل فى الاعداد القادمة .







قصة قصيرة جدا

الفأر العلامة

كان ياما كان فى بلاد الاسبان ، فار علامة عنده كثير من المعلومات ، فكان يقوم بعـلاج الفئران المرضى ويكتب الرسـائل من الامهات الى ابنائهن ، وفى يوم ، كان عائدا من الغابة التى تنمو بها الاعشاب الطبية التى يستعملها فى علاج مرضـاه ، فقابله اثنان من زملائه وقالا له :

ـ لا تبتعد اكثر من ذلك ، فهناك قط نائم بالقرب من هذا المكان !

ولم يبال الفار العلامة بنصيحتهما وواصل سيره ، فاذا به امام قط صغير نائم وسط الحشائش . فأخذ يفكر

ـ لابد انه ضائع ..

واشفق لحـاله فأتى له ببعض الغذاء ووضعه بجواره . فاستيقظ القط وأكل بشهية . وطمأنه الفار ثم دله على الطريق حتى يخرج من الغابة

ومنذ ذلك اليوم لم يعـد زملاؤه يوجهون له اى كلام ، فكانوا يعتبرونه خائنا لانه قام بمساعدة ألد أعدائهم وعاش الفار العلامة وحيدا بائسا ..

وفى يوم ، طرق بابه وفد بعثـه « فارفور السـادس عشر » ملك الفئران الذى كان يقطن فى قصر فاخر فى المدينة المجاوره . ففتح لهم الباب وهو يرتعد من الخوف بينمـا تولى احد الفئران قراءة الامر الذى يحملونه :

ـ تنفيذا لاوامر جلالة الملك « فارفور السادس عشر » .

عند سماع هذه الكلمات ، ظن الفار العلامة ان نهايته قد اقتربت ولكن المفـاجأة كانت مذهلة ! فقد كانت صيغة القرار كالاتى :

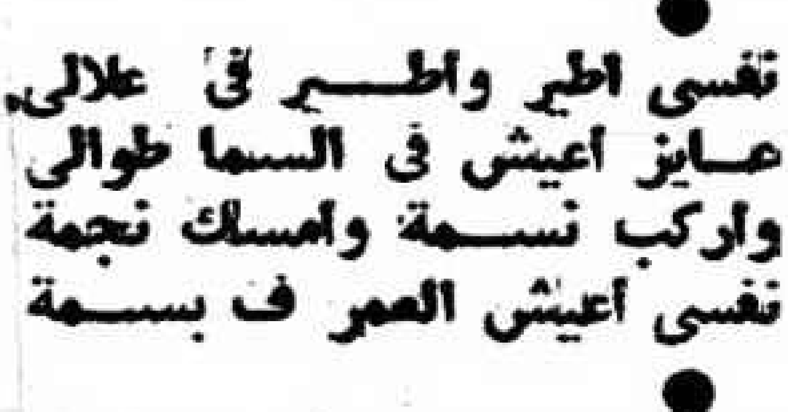
« تنفيذا لاوامر جلالة الملك « فارفور السادس عشر » يتولى الفار العلامة منصب المستشار الاعظم للمملكة فلقد تعهدت القطط الا تعتدى على الفئران بعد الان لان الفار العـلامة انقذ حياة صاحب السمو « الامير قطقوط »

وهكذا كوفىء الفـار العلامة على طيبته وعاش ممجدا وسـط شعب يقدره ويحبه وملك يمنحه كل ثقته .

أغنيـــة

أمنـيـة

بقلم : سيف



نفسى أطير وأطير وأطير
وابنى عش مع العصـافير
نفسى أطير وأشوف وأتعلم
عايز أغـرد مش أتكلم

●

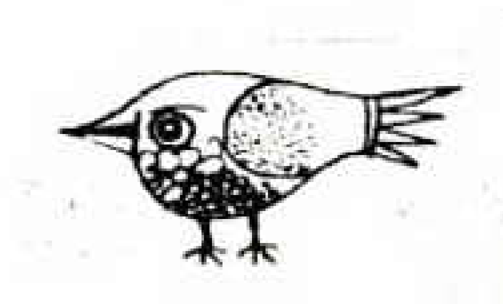
نفسى اطير واطـير فى علالى
عـايز أعيش فى السما طوالى
واركب نسمة وامسك نجمة
نفسى أعيش العمر ف بسمة

●

نفسى أكون عصفور بيزقزق
ساعة الفجر ماييجى يشقشق
اصحى وأغنى وأغنى وأغنى
وارم النوم والنسمة تشيلنى

●

نسمة تشيلنى تاخدنى بعيـد
وتوصـلنى لفجر جـديد
نفسى أعيش على طول أعيـاد
والفضـل أغـنى مع الاولاد



رن.. رن.. رن!

العباقرة.. أمثال "عبقرينو".. يحتاجون دائما الى جو هادئ و هدوء الأعصاب..

هممم








آلو .. صوت التليفون رائع ..
مع السلامة !
?


ولكن .. بعد قليل .. سار "عبقرينو" بجوار التليفون ، وعقله مشغول بموضوع آخر ..
٩×٢٥ + نترات فضة
+ بوتاسيوم ؟؟؟


فجأة .. ارتفع صوت التليفون ..
آه !
بست !
فوو !

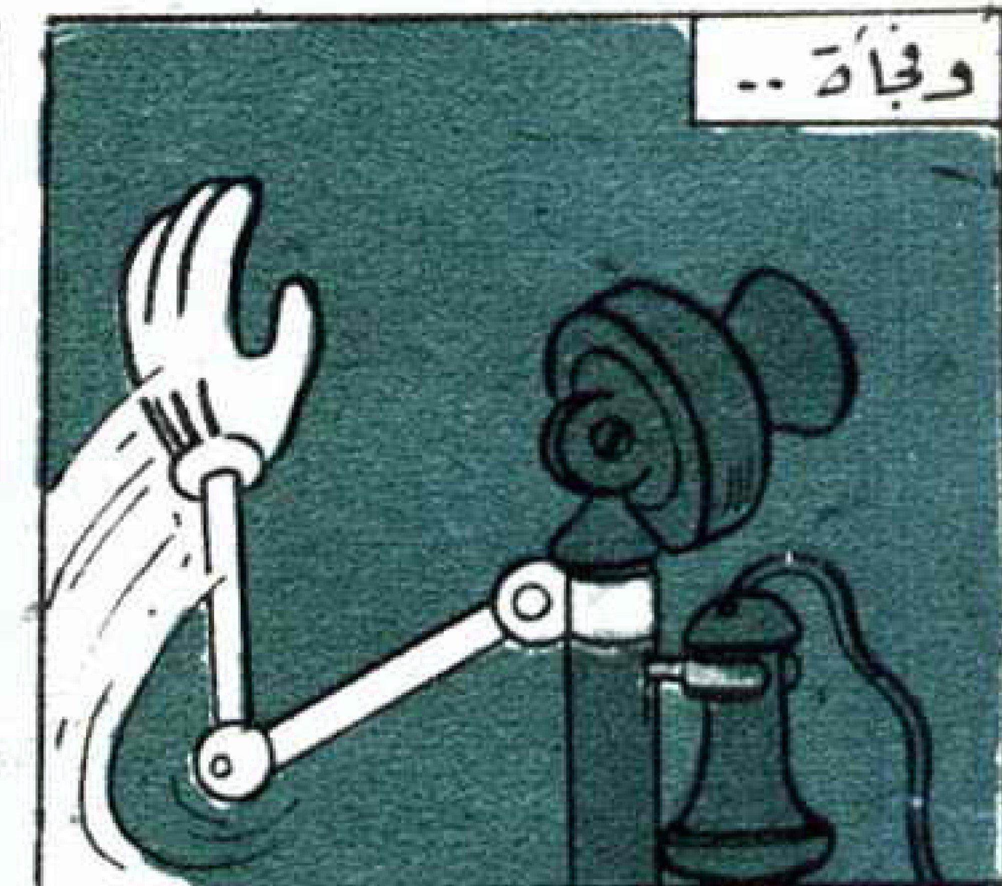

أنا افتكرت فيه حد معايا هنا !
بست !

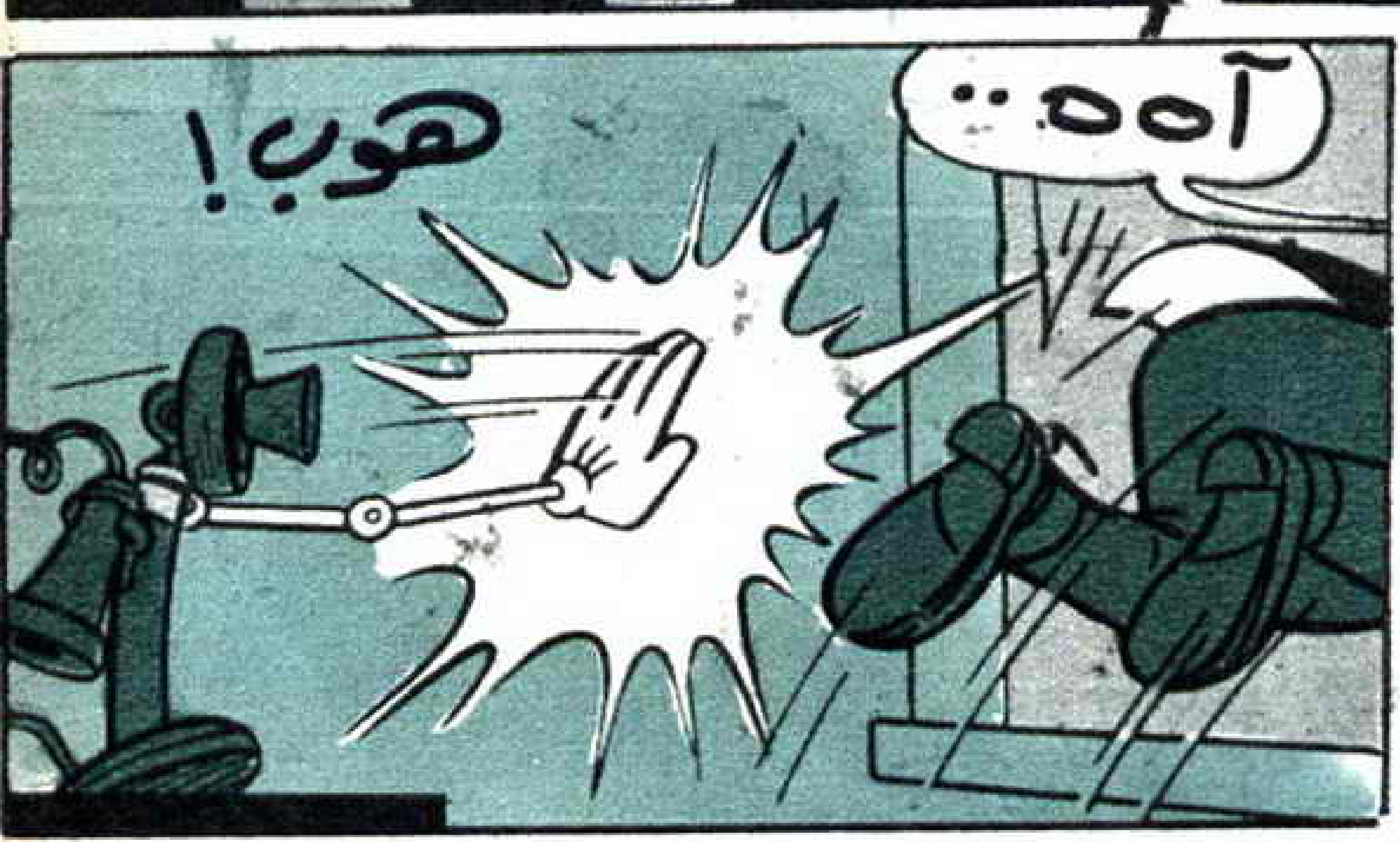

ياه ! السائل اللى اخترعته أكل أرضية المعمل !
بست !


حتى "بست" دى مزعجة .. ياترى أقدر أعمل حاجة تانية ؟ همم !
بست !


وليه يعمل صوت خالص !
تراك !


وبعد قليل ..
دلوقت بدل ما يعمل صوت ، يضرب ضربات خفيفة على كتفي !
وهكذا .. عاد "عبقرينو" إلى اختراعاته ..
يا سلام على تفكيرك يا "عبقرينو" .. "نينو" .. نينو .. إخترع وانت سعيد ومبسوط .. ياليل .. يا .. ياليل


وفجأة ..


آه ..
هوب !


ده بيرفس مش بيطبطب على كتفي !


لما أجرب طريقة تانية يمكن يتحرك بهدوء !


وبعدين أرجع لاختراعاتي ! تام .. ترام ترترام تم !


وهنا .. بدأ التليفون يتحرك .. ببطء وهدوء ..

ياه! يظهر شخص من كوكب المريخ ح يضرب عمى "عبقرينو"!

إختفى ياعمى!

"عبقور".. حصل إيه؟

ليه بتهاجم التليفون المطبطباتى؟

ياه! أنا افتكرته شخص عاوز يهاجمك!

أستاذ "عبقرينو"، أنا من مصلحة التليفونات، ليه مش بترد على التليفون لما بنطلبك؟

أنا آسف جدا!








العدد القادم



مسابقة ميكي الكبرى!

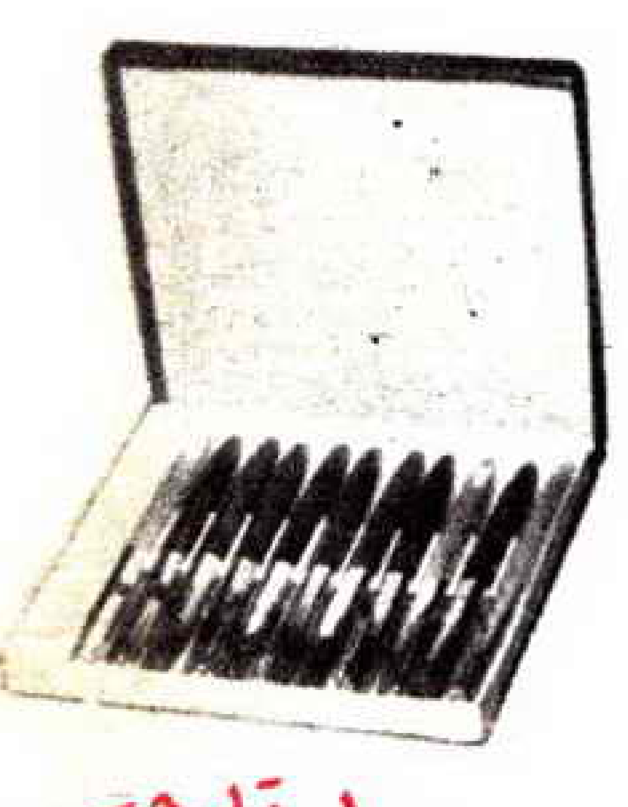
٥٠ جنيها جائزة أولى



دراجة



٢٠٠ جائزة



١٠ قلم حبر



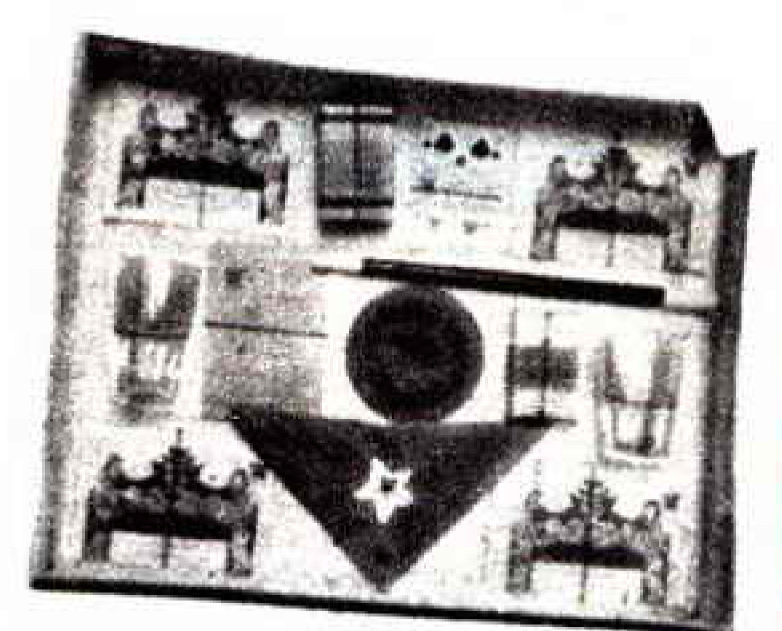
مونوبولي



شنطة رياضية



١٠ محفظة



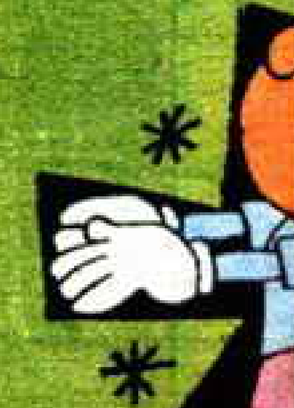
ألعاب الحاوى

\+ ١٠ رف للزينة
فانلة كورة

٤ تمثال ميكي
٦ مجموعات قصص

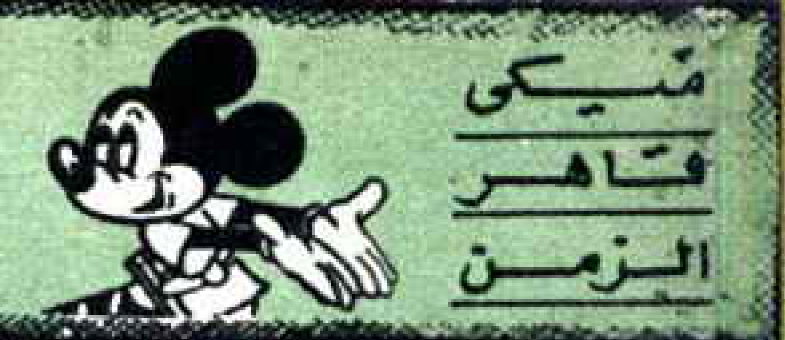
٤ مجموعات طوابع
٦ ميدالية

١٣ لعبة الليدو





بيك آب
بلياردو
ساعة يد
٥ كيس نقود
منيكانو
كاميرا
١٠ علاقة زهور
٢٥ مجلد
٢ طقم بنج بونج
دائرة معارف الناشئين
٥٠ دائرة معارف
١٥ تمثال فرعوني
لعبة هواة الطوابع
٣ كيس مناديل



الفارس المجهول!











بينما "ميكى" داخل الدرع..

نوفيس إن الدّرع واسع إلا
أنزل رأسى لتحت!

وسقطت فأس عشماوى على رأس "الفارس" فأسقطته على الأرض ولكن الخوذة كانت فارغة..



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفارسين « روبين هود » و « إيفانهو » ، وتنكر « ميكى » فى ملابس « الفارس الاسود » ليقبض عليه الخائن « بيكو » بدلا من « الفارس الاسود » الحقيقى وهو الملك « ريتشارد قلب الاسد » ، وعند محاكمة « ميكى » ، وصلت رسالة للخائن « بيكو » بخط « ريتشارد قلب الاسد » ..















مسرح ميكى يقدم

شمس النهار

بطولة «ميكى».. و«بندق»

كان ياما كان، فى قديم الزمان، ولد مسكين.. صغير، يعمل ماسح أحذية .. إسمه «ميكى» ...

أنا ح اتجنن من الأحذية المعووجة دى !

بسرعة ياشاطر ! أنا مستعجل !

ميكى ماسح أحذية

بنت السلطان «شمس النهار» ح تعمل أعظم استعراض النهارده !

صحيح ؟



ولم يستطع "ميكى" أن يتحكم فى قلبه ..

هىّ دى الأميرة "شمس النهار"! دى جميلة جد

يا سلام ! دى أحلى أميرة فى الدنيا !

دى مش فى مستوانا يا "ميكى" ! دى غنية جدا ، واحنا فقراء !

أسكتى يا "ميمى" !

إهىّ ! حصل لك إيه يا "ميكى" ؟

أنا ح اغير حياتى كلها !

نفسى أكون غنى !

نفسى أسكن فى قصر !

نفسى الأميرة تكون صاحبتى !

ياريتنى ما اخدت المصباح السحرى ده من الجن !

ايه ؟




يمكن لما أمسح على المصباح ده ، الجنّ يطلع لى !


"بندق" الجنّ .. فى خدمتك ياسيدى !
ياه !


إنت عليك تطلب وأنا علىّ أنفذ آه --
؟


دايما تحصل لى المشكلة دى ، جزمتى تتشبك فى بعضها!
إبتديت أعرف ليه إنت جنّى متعب !


ح ابتدى بطلب سهل ، عاوز بدلة زى
دى حاجة سهلة جدا !
بدلة السلطان !


هوب ، بوب ، ڤا..ما
ڤوو !


آدى بدلة ملكية !
أنا قلت عاوزها على مقاسى !


هدّى أعصابك يا أستاذ ! ڤوبا .. بوبا .. هوبا .. هم مقاس نمرة ٦ !

ثانية واحدة!
عظيم. نجحت في الامتحان! إيه رأيك تحضرلي علبة مليانة مجوهرات؟
السوق كان زحمة جدا!
لأ.. لأ! أنا عاوز مجوهرات حقيقية! مش محفوظة في علب!
إبا.. بيا.. هم.. بم!
ياه! هايل.. عظيم ياجنّي!
متشكر جدا!





أنا عاوز قصر أجمل من قصر السلطان!

قول كده، عاوز بوما.. فيما.. ثونا!

في أقل من ثانية!

توني.. ثوني.. هوتي!

إيه؟





شفت ، ح تقابلها حالا إزاى ؟

أيوه ! وطبعا ح تأمر بقطع رقبتى ، إلا إذا قبلت اعتذارى !

وتحدث "ميكى" بسرعة ..

وأنا غنى جدا ، والجنى بتاعى بيبنى لى القصر !

حاجة ظريفة جدا !

إيه .. القصر بتاعى خلص خلاص !

من فضلك خدنى معاك أتفرج عليه !

إيه اللى حصل للعامودين دول ؟

مش عارف ، لكن الجنى بتاعى دايما تتعقد منه جزمته كمان !

أيوه دى بنت السلطان .. مع الغنى الجديد

"ميكى" !

تعال نخطفهم هم الاثنين !



بندق ياجني! إنت فين؟ النجدة!
ياه.. اتركوني!
ولكن الجني "بندق" كان يستريح في "القمقم" ويجب أن تحرك "القمقم" ليخرج..
ز ز
وبمجرد أن طارت بهم السجادة، ألقى "ميكي" بجزائه..
ضربة عظيمة، لكن يا ترى ح يكون لها نتيجة؟
ايه؟ مين ده؟
إيه.. إنتظروا!
أيوه! أهه وصل!
ايه ده! السجاد الطاير صناعته رديئة الأيام دي!
توو!
النجدة
آسف يا أستاذ "ميكي"!
ياوو!
طاخ!


أناح اقع !
إيه ده ! أنا اتلخبطت مش عارف أقول هوب .. بوب !


طاخ!


ياه ! الجزمة أنقذتنى !


وبعد دقائق ..
يا أستاذ " ميكى " ! أنا لقيتهم فى سجادتهم !


يا أميرتى الحسناء .. إتفضلى أفرجك على قصرى العظيم !
أنا دايما باحب اتفرج على الحاجات الفاخرة !


آه!
طش !
لأ..لأ!


الحمّام عند عتبة الباب ؟!
يعنى كده ياجنّى ؟ ليه ؟
دى لها حكمة ياسيدى !

القصر ح يفضل نضيف، لأن كل واحد ح يستحمى قبل ما يدخل!

أنا آسف ياسيادة الأميرة!

دى فكرة سخيفة جدا!



القصر ده مش جميل.. ومش عاجبنى!

الأميرة جميلة.. لكن قلبها قاسى!







يالللا يا "ميمي"! إحنا مش محتاجين للقصر ده !
خلاص! مشيوا !

"جني"! إحنا محتاجين كوخ لطيف صغير نعيش فيه
كسفتني يا "ميكي"!

وح اكسب أكلي بعملي ، يجب إننا نعمل كده !
يعني ح ترفدني من الشغل؟

لأ ! ح تشتغل معايا في جزء من العمل كنت دايمًا باكره أعمله ! تنظف بوز الأحذية المعووجة !







يقدمها ممدوح أبوزيد

أشبال الزمالك

وطرق التدريب!

في حلقة سابقة قدمنا « حمادة الشرقاوى » . . مدرب أشبال نادى ومركز الزمالك وفى هذا العدد نستعرض معه أحدث الطرق التدريبية التى يقوم بها أصحاب السيقان الصغيرة . . التى ستشتد يوما وهى تضرب بالكرة . . عاما بعد عام . . حتى تصل الى المستوى الدولى . . وعندئذ حاولوا أن تتذكروا . . أن مجلة « ميكى » كانت أول من قدمت هؤلاء النجوم .

اختيار اللاعب الشبل

يقول « حمادة » ان عملية اختيار الشبل . . عملية صعبة للغاية . . ولكن عين المدرب الخبيرة تستطيع ان تلتقطه من بين مئات الاشبال حتى ولو أدى اختباره الاولى بغير نجاح . . ومن الاختبارات العديدة بعد ذلك . . ومن التدريبات الاوليه يستطيع المدرب ايضا أن يختار للشبل المركز الذى يستطيع أن يلعب فيه بنجاح . . فمثلا « حمادة » نفسه كان يلعب جناحا أيمن . . ولكن « بروشتش » اختار له ان يلعب ساعدا للدفاع ونجح فيه واستطاع ان يمثلنا دوليا . . وبعض الاشبال لا يظهر لديهم النبوغ مبكرا . . مما يدفع بعض المدربين الى محاولة التخلص منهم . . وحين يكبر الشبل يبدا نبوغه فى الظهور مثال ذلك : أن « حلمى حسين » مدرب أشبال الزمالك الموجود حاليا بألمانيا . . استغنى عن لاعبين ظهرت مواهبهم بعد ذلك . . وبعد أن مثلوا نادا آخر هو النادى الاهلى . . من هؤلاء : « جمال عوض ومحمود رشدى وأنور سلامة ومحمود دهب وطه بصرى » الذى استطاع « على شرف » بعد ذلك أن يلحقه قبل أن يوقع للاهلى مثل


محسن الشاذلى

أحمد أنور

محمد شاكر

علاء الدين حافظ


حسين حافظ


عادل النجمى



محمد أنور

- طه اسماعيل ومحمد لطيف باشبال الزمالك!
- الالمان يدرسون الكرة على نغمات الموسيقى!

باقى زمـلائه الذين تركهم مدرب الزمالك !!

بداية التدريب

بعد اختيار الشبل .. وتحديد مركز لعبه .. يبدأ المدرب فى تعليمه مبادىء الكرة على أسس سليمة .. ومبادىء الكرة يظل اللاعب يتدرب عليها منذ بدايته حتى نهايته .. كل ما فى الامر انه يوالى تهذيبها واجادتها .. ومبادىء الكرة عديدة وكثيرة ولا يترك المدرب اشباله فى التدريب على شىء قبل أن يكونوا قد اتقنوه تماما .

ويقول « حمادة الشرقاوى » ان كل مبادىء الكرة لها توقيت وتوافق يرتبطان بالنظر .. فاذا لم يكن نظر اللاعب مركزا على الكرة .. أو على زميله فى الملعب والذى سيرسل له الكرة .. واذا لم يكن النظر مركزا على موقع الخصوم منه . اذا لم يكن النظر فى كل ذلك مركزا ومرتبطا بالكرة فانها - أى الكرة - لن تخرج من قدم اللاعب سليمة .. ولن تصل الى قدم اللاعب الاخر مضبوطة .. ولن يستطيع أن يخطو بها دون أن تطول منه . ولان الكرة فى كل حركاتها أصبح لها توقيت فقد توصل الالمان الى تدريس الكرة للاطفال عن طريق « الموسيقى » فمع دقات الموسيقى يبدأ الطفل يتحرك بالكرة .. سريعا .. أو بطيئا .. أو يرسلها .. أو يستقبلها أو « هوبة » .. يشوط فى « الجون » .

النجوم الصغار

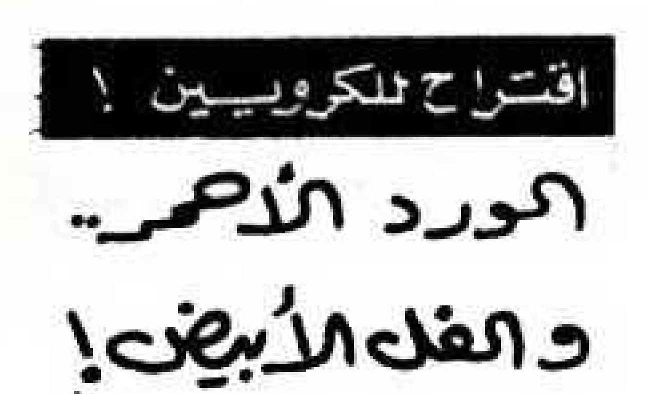
حين ذهبت لاشاهد نجوم « حمادة الشرقاوى » شاهدت العجب .. شاهدت اعجازا كرويا .. ذا لمحات فنية كبيرة .. شاهدت سيقانا صغيرة .. ذات مواهب عظيمة .. وممن ستلمع اسماؤهم مستقبلا .. حين تقوى سواعدهم : طه اسماعيل .. محمد لطيف مصطفى .. أدهم صلاح حسين .. مجدى عطية .. محمود سامى عبد المنعم .. محمد ابراهيم الحسينى .. نبيل عبد الدايم .. فرانسوا لومومبا .. محمود عبد المنعم عبد الرحمن .. محمد شامل .. أحمد رجائى .. سالم انور .. أحمد علاء الدين .. وعبد المقصود يوسف وهو شقيق لاعب السكة الحديد حسين يوسف .. وشريف زكى .. وذو الفقار وشهرته زقلط ..

ليس هؤلاء فقط هم النجوم .. فجميعهم نجوم .. ولكن لاننى كنت محتاجا لملء سطرين .. اضطررت أن أكتب بعض هذه الاسماء، وليعذرنى من لم أكتب اسمه .. والى لقاء مع اشبال ومدرب النادى الاهلى ..

شريف صلاح حافظ

زكى نجيب

محمود عبد الله



اقتراح للكرويين !

الورد الأحمر.. والفل الأبيض!

غدا .. وعلى استاد القاهرة يلتقى فريقا الأهلى والزمالك .. ومباريات الاهلى والزمالك تأخذ عادة طابعا حماسيا مثيرا .. ولكن هذا الحماس الذى كان يندلع من بين جوانب المدرجات استغلته قلة من الناس وافقدته الروح الرياضية مما دفع المسئولين الى تحريم اللقاء بين هذين الناديين الكبيرين على أرض أى منهما . . وقد بقى شىء هام ... وهو أن تثبت جماهير الاهلى والزمالك انها من اكثر جماهير الاندية وعيا .. عليهم أن يثبتوا أن قلة غير واعية هى التى شوهت جمال لقاء الأهلى مع الزمالك .

● سؤال احب أن أساله لكل اهلاوى .. ولكل زملكاوى . . ماذا لو فاز الاهلى على الزمالك .. ؟ ثم .. ماذا لو فاز الزمالك على الاهلى ؟ هل ستتوقف الحياة .. ويتزلزل الكون ويبكى القمر وتغيب الشمس ؟ !!

ان الرياضة مضمونها نصر وهزيمة .. وهزيمة بشرف خير من نصر مزيف .. وليست الهزيمة عيبا ما دمت قدمت كل مالديك .. ثم ان الهزيمة لابد - مادمت مخلصا - أن يتبعها نصر .

● اقتراح « ميكاوى » اهديه الى جمهور الناديين .. ماذا لو حمل كل اهلاوى « وردة » حمراء .. وحمل كل زملكاوى .. « فلة » بيضاء .. وهناك يتبادل الجميع الورود والفل .. تماما كما سيتبادل لاعبو الفريقين باقات الزهور .. ما رأيكم ؟ ! أليست الرياضة حلوة .. جميلة اذا لفتها المحبة والسلام .. بالسلام



مدحت امام





فوزى احمد على



ممدوح على حيدر

قريبا ..
نادى المغامرات





عصابة الصحراء!

وسط صحراء وتلال "كاليفورنيا".. كان حصان وراكبه يندفعان في الطريق إلى المدينة ..

أنظر! إنه زورو!

لكنه لا يركب حصانه السريع "تورنادو"!

أسرع! أسرع!










مرة أخرى يعود زورو إليكم بناء على طلب القراء بمغامراته المذهلة.. وشجاعته الرائعة..


فتاة متنكرة فى ملابس زورو .. لماذا ؟
من انتما ؟ أخبرانى أولا !
إننا مزارعان فقيران ياسيدتى !
وكنا نأمل أن نقبض على زورو ونفوز بالمكافأة !


ولكن لماذا تتنكرين فى ملابس زورو ؟
كنت أخشى أن أقابل احدى العصابات !
وبما أن كل العصابات تخشى زورو .. فقد تنكرت لأكون فى أمان !


وأين تذهبين ؟
لأطلب نجدة لوالدى المسكين ! من فضلكما ! تعالا معى !
لقد سقط والدى بمقعد العربة تحت جذع شجرة فى الطريق !


أعتقد أنكما أحضرتما أموالا كثيرة استعدادا لهذه البداية الجديدة ؟
إننا مهاجران إلى المدينة لنبدأ حياة جديدة !


أيها السادة! هل حدث شئ؟ هل أنتم فى حاجة لمساعدة؟
لسنا فى حاجة إلى مساعدة! إننا سنقوم بكل شئ!


كما ترغب ياسيدى! مع السلامة!


"برناردو".. إننى أشك فى أن الفتاة ستجد المساعدة التى تطلبها.. يجب أن أقوم بواجبى!


إذهب لتحضر "جارسيا"، إننى أشعر أننا سنحتاج إليه!


وفى هذه الأثناء..
إننا سنحركه فى لحظة ياسيدتى! ولكن يجب أن تخبرينا أولا أين النقود؟
أنظروا.. إن الجذع ضخم جدا.. لم أستطع أن أحركه!


يجب أن نطمئن أنها فى مكان أمين!


لا تذكرى أى شئ يا "چينى"! إنهما لصان!


كلامك صادق ياسيدى ! ونحن نريد النقود بسرعة !


لا تطلق النار ! سأحضر النقود !


ها هى ، والآن أطلقا سراحه !


لا ! ستكون فى أمان أكثر وهو تحت الشجرة ! وقد يصل إليك أى شخص بعد قليل !


لن نضيع الوقت فى إنقاذ والدك ، هاها !


ولكن عندنا عمل لك .. إننا فى حاجة إلى خادمة !


أتركا هذه الفتاة !
زورو الحقيقى !
كراك !

الحيوانات الخفية!

أهلا "بندق"! رايح فين؟

رايح اتفرج تانى على الحيوانات الجديدة اللى فى حديقة الحيوانات!



















لعبة ؟ تقصد إيه ؟ أنا شايف إن دى حاجة مشوقة جدا ! أنا عمرى ما شفت حيوانات خفية قبل كده ! شفت إنت ؟
لأ ! تعال نعرف رأى حارس الحديقة فى الحكاية دى !



حارس الحديقة الخفى

حارس حديقة خفى؟ حاجة طريفة جدا!

لازم شخص يشرح لنا الحاجات دى كلها !

مافيش حد بيرد ، أناح أبص من الشباك!

وأنا ح اروح اتفرج تانى على الفيل الخفى !

"بندق"! تعال هنا بسرعة!

وهكذا..

صدقنى يا "ميكى"! أنا مش فاهم أى حاجة ، واحد ضربنى إمبارح بالليل ، وربطنى، ده كل اللى أعرفه !

المهم إنهم ماسرقوش حيواناتك الخفية!





وهكذا..

ياه! أما أنا غبى بشكل!

الفيل الخفى

تصوروا إنى باحاول أشوف فيل خفى، ياه! أنا شايف واحد فعلا!

وطاير كمان!

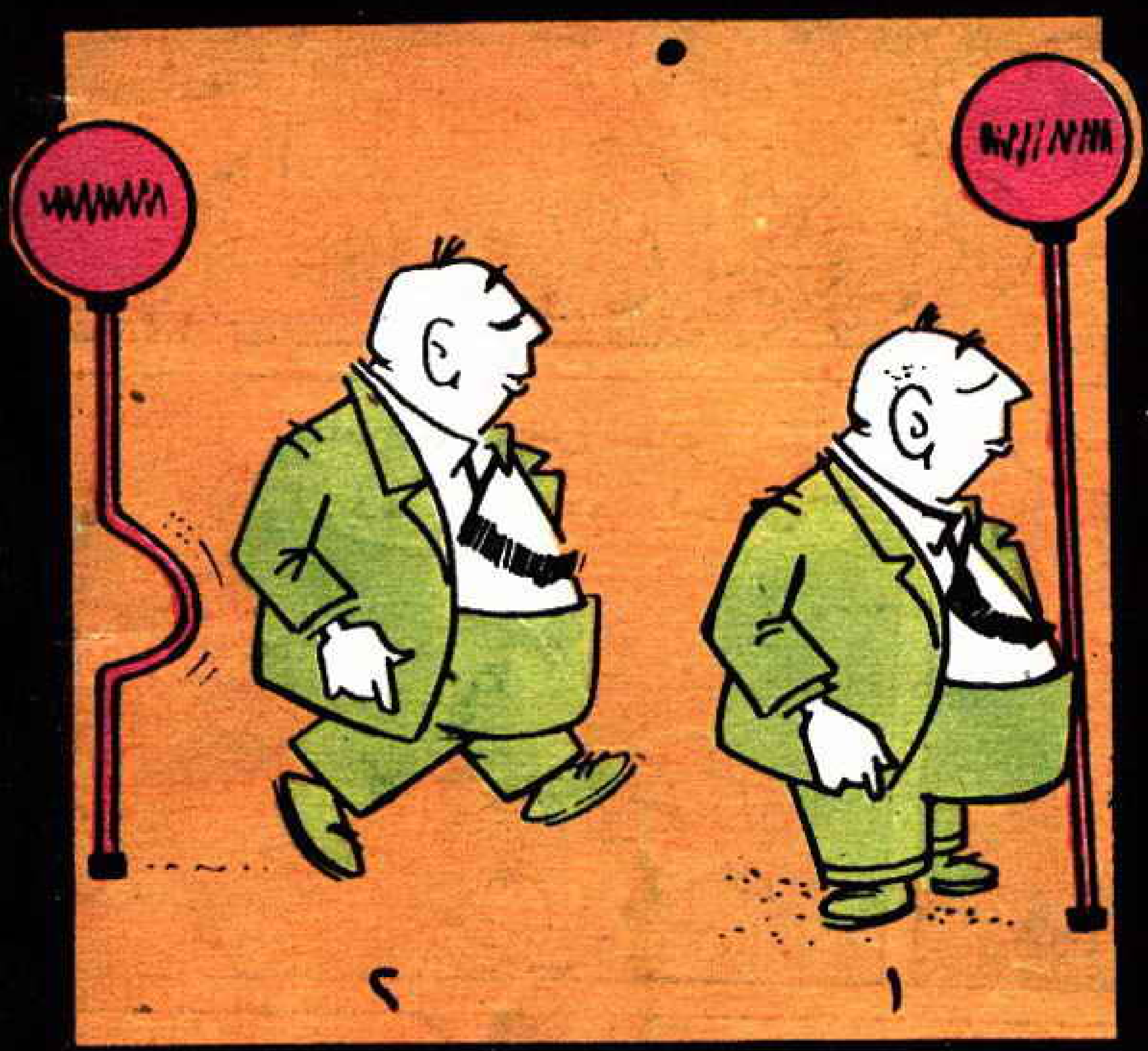
يظهر اللصوص نسيوا الفيل ده، ورجعوا ياخدوه!

آه.. هى دى الطريقة السريعة اللى سرقوا بها الحيوانات!






بدون تعليق




بدون تعليق


بدون تعليق


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net